



Сад моей памяти

Документальный фильм
Полный метр



автор и режиссер
Екатерина Цветкова

операторы-постановщики
Олег Кондратьев
Игорь Ганьков

режиссер монтажа
Александр Альбицкий

премьера **2016**
весной

Сад моей памяти

Жанр: документальный фильм.

Хронометраж: полный метр.

Автор и режиссер: Екатерина Цветкова.

Опреаторы-постановщики: Олег Кондратьев, Игорь Ганьков.

Режиссер монтажа: Александр Альбицкий.

Производство: студия документального кино "Katarios".

Страна: Россия.

Год: 2016.

Эпиграф

Он был первым - этот таинственный сад детства: лучи заходящего солнца из окна Дмитриевского собора, к спасению которого приступили в августе 1941-го... восходы у стен белокаменной лебеди Покрова на Нерли, голод, послевонная разруха и начало большой истории созидания.

Екатерина Цветкова

от автора

«Сад моей памяти» - это рассказ о том, как в XX веке группа архитекторов спасла и восстановила все знаковые памятники Владимирской области. Большая их часть сегодня включена в Список объектов всемирного значения ЮНЕСКО. Руководили реставрацией этого уникального архитектурного наследия историк архитектуры А.В. Столетов и его сын - академик архитектуры И.А. Столетов.

В фильм вошел уникальный кино-архив семьи Столетовых, который ранее никто и никогда не видел. Архив включает в себя редкие и неизвестные кадры Владимира, Суздаля и других городов региона.

Кроме того, в проекте использовано уникальное интервью, которое в 2011 году мы записывали с И.А. Столетовым в течение трех месяцев. Общий хронометраж беседы - 8 часов.

«Сад моей памяти» - это мемуары много видевшего и много сделавшего человека, рассказ о любви к родному городу, о человеческом достоинстве, о верности делу своей жизни.

И. А. Столетов



Игорь Александрович Столетов (26.03.1931–11.08.20014) - академик Российской академии архитектуры и строительных наук, дважды лауреат Государственной премии России, лауреат премии Президента России, Заслуженный деятель искусств России, почетный архитектор России, Почетный гражданин Владимира, сын инженера, архитектора, реставратора Александра Васильевича Столетова.

Под руководством И.А. Столетова проводилась реставрация многих памятников архитектуры городов Владимира и Суздаля, храма Покрова на Нерли, Георгиевского собора в Юрьев-Польском, жилых палат Гранатного двора в Москве. В 70-х годах Игорь Александрович с единомышленниками спас от сноса центр Владимира.

А. В. Столетов



Александр Васильевич Столетов (15.10.1896–08.08.1966) - архитектор-реставратор, историк архитектуры. В годы Великой Отечественной войны в тыловом Владимире он начал реставрацию Дмитриевского собора, одного из ценнейших и красивейших памятников древнего зодчества. Собор к 1940-м гг. обветшал, сгнили дубовые связи, заложенные в конце XII века на уровне пола хор, по периметру стен. Ранее предпринимавшиеся попытки восстановления храма были неудачными, возможно, даже принесли вред зданию.

В 1944–1949 годах работал главным архитектором г. Владимира, затем главным архитектором Владимирской научно-реставрационной производственной мастерской. По его проектам и под его руководством проведены работы по реставрации и инженерному укреплению многих памятников архитектуры во Владимире, Суздале, Юрьеве-Польском, Боголюбове. Основной круг научных интересов – белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской земли XII–XIII веков.

Сохраненные благодаря Александру Васильевичу памятники домонгольской архитектуры бесценны.

Екатерина Цветкова

автор сценария и режиссер



Родилась во Владимире. Екатерина - член Международной Федерации журналистов Союза журналистов России, автор и режиссер более десяти документальных и телевизионных проектов. Ее работы - участники и призеры таких международных кинофестивалей, как «Зеркало» им. Андрея Тарковского, «Золотой Витязь», «Сталкер», «Московский международный кинофестиваль», «Свет Миру», «Покров», Международный кинофестиваль им. Саввы Морозова, МКФ «Лучезарный Ангел», МКФ "I See God", МКФ «Русское зарубежье». Фильмы Екатерины Цветковой демонстрировались в Германии, Польше, Украине, Греции, США. Живет и работает Екатерина во Владимире.

Олег Кондратьев

оператор-постановщик



Родился во Владимире. Имея безупречный слух и чувство ритма, Олег долгое время разрывался между карьерой музыканта и работой оператора на телевидении. И все-таки тяга к съемкам победила, но Олег по-прежнему остается барабанщиком нескольких прогрессивных музыкальных групп. Активно осваивает новейшие девайсы операторской техники. Несколько лет назад приобрел коптер и стал безупречным пилотом, обеспечивающим наши фильмы потрясающими кадрами с воздуха. Кроме того, Олег преподает операторское мастерство в университете. В настоящее время живет и работает во Владимире.

Игорь Ганьков

оператор-постановщик



Родился во Владимире. В своем творчестве Игорь предельно внимателен к деталям, для него нет незначительных мелочей на съемочной площадке. Он увлечен своей профессией настолько, что ради одного кадра может запросто пренебречь сном и отдыхом. Съемки - часто настоящая экспедиция, в которой приходится преодолевать водные препятствия, переживать шторм, работать в мороз. И здесь на Игоря всегда можно положиться. Об этом прекрасно знают его коллеги и друзья. У него на счету - ряд международных наград как у лучшего оператора-постановщика в документальном кино. Игорь живет и работает во Владимире.

Александр Альбицкий

режиссер монтажа



Родился во Владимире. Окончил Академию Кино и ТВ в СПб. Работал режиссером ТВ и рекламы во Владимире. Долгое время жил и работал в Питере, Москве и Севастополе. Продюсировал и ставил в качестве режиссера огромное количество коммерческих фильмов и рекламных роликов. Работал режиссером монтажа на ЦТ, затем на кино-проектах в Москве. Продолжает карьеру режиссера монтажа игровых проектов и в документальном кино. Снимает рекламные фильмы, занимается видеодизайном. В настоящее время живет и работает во Владимире.