

ФИЛЬМ-ПРИТЧА

Лица в тени

ЕКАТЕРИНА ЦВЕТКОВА автор сценария и режиссер | АЛЁНА РУЧАН художник
НИКОЛЯ ЧИЛОРО композитор | ИГОРЬ ГАНЬКОВ оператор-постановщик
ОЛЕГ КОНДРАТЬЕВ оператор-постановщик | АННА ЛАГУТКИНА актриса
АЛЕКСАНДР АЛЬБИЦКИЙ режиссер монтажа

katarios
представляет

«Одна мысль не дает мне покоя, особенно по ночам, после того, как новости по телевизору посмотрю. Помните, как у Булгакова: «Ответит ли кто-нибудь за кровь?» Чего стоят все наши умные разговоры, все эти дебаты, новые преуспевающие люди, когда видишь, как Лиза болеет и как ее мама не хочет жить».

Лиза болеет

ФИЛЬМ-ПРИТЧА

История маленькой Лизы – это история о войне и мире, рассказанная в форме философской притчи. Это одна из самых лучших, глубоких и пронзительных историй, которые я когда-либо читала.

Моя давняя мечта – снять короткометражный фильм по рассказу Татьяны Завориной «Лиза болеет». Фильм-притчу о том, какие глубокие и непреодолимые травмы самой жизни наносит человеческая вражда.

Моя подруга Алена Ручан – великолепный фотохудожник – стала одной из первых, с кем я поделилась своей мечтой. Она поддержала меня и согласилась влиться в нашу команду. И я знаю, что без нее нам не справиться.

Другая моя подруга – выпускница Школы-Студии МХАТ, актриса и один из самых лучших детских психологов, которых я когда-либо знала, Анна Лагуткина – на мой вопрос об участии в проекте сразу ответила «да!». И я этому очень рада.

Рассказ «Лиза болеет» никого не оставляет равнодушным. Так, как Татьяна Заворина, о войне никто еще не говорил.

У нас на счету – более десятка серьезных международных документальных проектов, оцененных высоко жюри различных кинофестивалей.

Фильм «Лиза болеет» станет первой игровой работой для всей нашей команды. Композицию кадров проекта мы хотим выстроить в созвучии с картинами выдающегося графика – народного художника России, жившего в древнем Суздале, – Петра Дика. Почему? Потому что так пронзительно и просто, как он, еще никто не изображал детей.

Наш мир хрупок.
Об этом важно говорить.
Но вот каким языком и какими средствами?..

ЕКАТЕРИНА ЦВЕТКОВА
автор сценария и режиссер



ЕКАТЕРИНА ЦВЕТКОВА

Руководитель Студии документального кино «Катарис». Автор сценария и режиссер. Екатерина — член Международной федерации журналистов (IFJ) и Союза журналистов России, автор и режиссер более десяти документальных и телевизионных проектов. Ее работы — участники и призеры таких международных кинофестивалей, как «Зеркало» им. Андрея Тарковского, «Золотой Витязь», «Сталкер», «Московский международный кинофестиваль», «Свет Миру», «Покров», «Международный кинофестиваль им. Саввы Морозова», «Лучезарный Ангел», «I See God», «Русское зарубежье». Фильмы Екатерины Цветковой демонстрировались в Германии, Польше, Украине, Греции, США. Живет и работает во Владимире.



АННА ЛАГУТКИНА

Выпускница Школы-студии МХАТ, мастерская народного артиста СССР Льва Дурова. Работала в Московском театре музыки и драмы Стаса Намина, играла в нашумевшем мюзикле «Волосы» Майкла Батлера, премьера которого в России состоялась 15 ноября 1999 года. На счету у актрисы также — съемки в различных игровых телевизионных проектах и участие в аудиоспектаклях для детей. Параллельно с работой в театре она закончила факультет практической психологии и сейчас много работает как детский и семейный психолог. Аня — многодетная мама.

*Для меня этот рассказ — о любви.
О том, как трудно потерять любимого человека...*

*О том, как мы все связаны.
И врач легко узнает в чужой маленькой девочке свою раненую душу.*

*О том, что чужих детей не бывает.
О том, что скорби учат состраданию.*

*О том, что всегда и везде есть повод —
подарить окружающим свою любовь!*



АЛЁНА РУЧАН

Художник, фотограф, преподаватель фотоискусства и художественной ретуши, участник российских и зарубежных выставок.

**ОЛЕГ КОНДРАТЬЕВ**

Оператор-постановщик. Родился во Владимире. Имея безупречный слух и чувство ритма, Олег долгое время разрывался между карьерой музыканта и работой оператора на телевидении. И все-таки тяга к съемкам победила, хотя Олег по-прежнему остается барабанщиком нескольких прогрессивных музыкальных групп. Активно осваивает новейшие девайсы операторской техники. Несколько лет назад приобрел коптер и стал безупречным пилотом, обеспечивающим наши фильмы потрясающими кадрами с воздуха. Кроме того, Олег преподает операторское мастерство в университете. В настоящее время живет и работает во Владимире.

**ИГОРЬ ГАНЬКОВ**

Оператор-постановщик. Родился во Владимире. В своем творчестве Игорь предельно внимателен к деталям, для него нет незначительных мелочей на съемочной площадке. Он увлечен своей профессией настолько, что ради одного кадра может запросто пренебречь сном и отдыхом. Съемки – часто настоящая экспедиция, в которой приходится преодолевать водные препятствия, переживать шторм, работать в мороз. И здесь на Игоря всегда можно положиться. Об этом прекрасно знают его коллеги и друзья. У него на счету – ряд международных наград как у лучшего оператора-постановщика в документальном кино. Игорь живет и работает во Владимире.

**НИКОЛЯ ЧИЛОРО**

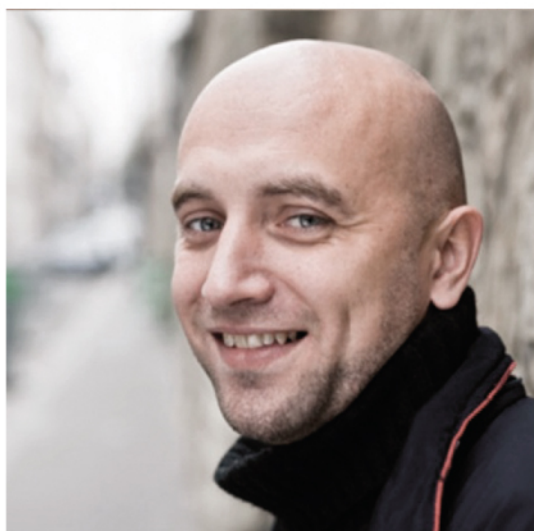
Композитор. Николя Челоро (Nicolas Celoro) – человек многих талантов и культур: французский пианист и композитор, в его артистизме чувствуются неаполитанские и андалузские ноты. Им созданы уникальные в своем роде музыкальные спектакли. Николя Челоро живет во Франции и выступает в ведущих концертных залах Европы.

**ТАТЬЯНА ЗАВОРИНА (ВАСИЛЬЕВА)**

Окончила факультет журналистики МГУ, аспирантуру МГУ по кафедре стилистики русского языка, кандидат филологических наук. Член Союза писателей России и Союза журналистов России. Живет во Владимире. Публикует рассказы с 1995 г.

**МИХАИЛ ТАРКОВСКИЙ**

«Татьяна написала исповедальный рассказ о своей жизни, и о жизни целого поколения, к тому же повесть православную, что как никогда важно именно сегодня, когда нравственная температура общества скатилась ниже допустимы величин, а волчье отношение русских людей друг к другу и к своей земле уже ничем не оправдать».

**ЗАХАР ПРИЛЕПИН**

«...В общем, эта такая штука, которая странным образом будет помниться всю жизнь... Там есть искренность и благоговение перед прекрасной жизнью и её оправдание. А это уже очень много. Ваш Захар, сердечно».